

Master-plattform.ch – Pool CH

Title	Art Basel – Eine Analyse
Semester (Autumn, spring, autumn and spring)	FS09
Dates	1. Einführung: 18. und 19. Mai 2009 2. Vor-Ort: 10. bis 14. Juni 2009 3. Abschluss: 19. Juni 2009 Achtung: Die Juni-Termine finden in der vorlesungsfreien
ECTS (1, 2 or 3)	3
Kunsthochschule Universität / Haute Ecole	Zürcher Hochschule der Künste
Website	www.zhdk.ch intra.maf.zhdk.ch
Contact email for student applications	ulrich.goerlich@zhdk.ch
Content description	<p>Die Art Basel ist die weltweit wichtigste Messe für zeitgenössische Kunst. In den letzten Jahren haben sich innerhalb und um die Messe herum verschiedene Formate entwickelt.</p> <p>In den Einführungen lernen wir die Messe aus der Sicht unterschiedlicher Akteure kennen: Künstler, Galeristen, Kuratoren, Messeleitung, Kunstkritiker. Anschliessend besuchen wir die verschiedenen Veranstaltungen und versuchen eine Beschreibung der Zielstellung, der Durchführung und des Erfolgs der einzelnen Gefässe.</p> <p>Die TeilnehmerInnen erstellen einen Bericht, der unter Einbezug der Leitung der Art diskutiert wird.</p> <p>Das Kolloquium findet im Rahmen einer geplanten, längerfristigen Zusammenarbeit mit der Art Basel statt und dient als eine wichtige Grundlage für mögliche zukünftige gemeinsame Formate.</p> <p>Literatur : Art/39/ Basel. 4-8/6/08.The Art Show, Die Kunstmesse. Hrsg. von der Messe Schweiz (Basel) AG. Ostfildern: Hatje Cantz 2008. Sowie die früheren Kataloge der Art.</p>
Remarks	<i>Dozenten : Prof. Giaco Schiesser, Prof. Ulrich Görlich Ort : Förrlibuckstrasse 62, 2. Etage und Art Basel</i>