

Master-platform.ch – Pool CH

Title	Theory and Practice : On the Theme of Art and Public Spheres
Taught by	Autumn Till Velten, Peter Spillmann, Armin Chodzinski, Andre Rogger, Marie-Louise Nigg .Spring to be announced
Semester (Autumn, spring, autumn and spring)	Autumn and Spring
Dates	Thursday 9.15-12.00. Afternoon Tutorials Autumn 16.10., 30.10.,13.11.,27.11., 11.12.08 Spring 19.03.,9.04.,7.05.,28.05.,18.06.09.
Admission deadline	16.10
ECTS (1, 2 or 3)	3
Kunsthochschule Universität / Haute Ecole	Hochschule Luzern Design & Kunst
Website	www.hslu.ch
Contact email for student applications	Caroline.koch@hslu.ch
Course description	<p>16.10 Till Velten (Leiter Studiengang Master of Art Major Art in Public Spheres/Art Teaching/ Artist, Head of MA-Programme) – „Entschuldigung, wo ist denn hier eigentlich die Öffentlichkeit ?“</p> <p>30.10 Peter Spillmann (Künstler/Dozent HSLU/Artist) Be creative! Der kreative imperativ und die Kunst/Be Creative. The Creative Imperative and Art</p> <p>13.11 Armin Chodzinski – (Künstler/Dozent HSLU/Artist) Mythen, Macht und Management - Über das Tätigsein im öffentlichen Interesse/ Myths, Power and Management. Being Active for the Public Interst</p> <p>27.11 André Rogger – (Kunsthistoriker/Dozent HSLU/Art Historian) Die Öffentlichkeit der Natur: Landschaftsästhetik als Prüfstein des Geschmacks/Public Nature: Testing Taste with Landscape Aesthetics</p> <p>11.12 Marie-Louise Nigg (Kunsthistorikerin Dozent HSLU/Art Historian) Theorien des (Zwischen)-Raumes/Theories on the Space « in between»</p>

Bibliography Will be provided by the lecturers

Remarks The students will be provided with texts on the given subjects and are expected to hand in a paper at the end of the semester.
The course is taught at Hochschule Luzern, Design & Kunst, Sentimatt 1, 6003 Luzern, Room 224.