

Master-plattform.ch – Pool CH

Title	Handlungsorientierung und Postproduktion
Semester (Autumn, spring, autumn and spring)	Herbst 08
Dates	1. – 4. Dezember 2008
ECTS (1, 2 or 3)	3
Kunsthochschule Universität / Haute Ecole	Zürcher Hochschule der Künste
Website	http://dkm.zhdk.ch
Contact email for student applications	Prof. Christian Huebler Christian.huebler@zhdk.ch
Content description	<p>Ein Machtverhältnis, so Foucault, zeichnet sich dadurch aus, dass es nicht direkt und unmittelbar auf Menschen zugreift, sondern deren Handlungsräume indirekt und vermittelt gliedert. Dieses Handeln im Hinblick auf anderes Handeln umschreibt auch künstlerische Praxen. Nicht nur im bekannten Sinne, dass Kunstwerke Setzungen vornehmen oder gar Setzungen sind, in deren Folge Wahrnehmungs- oder Haltungsänderungen angestoßen werden können. (Roger M. Buergel)</p> <p>Darüber hinausgehend ist eine künstlerische Praxis über gesellschaftliche Konventionen in eine Realität eingefasst, die es mit hervorbringt und infolgedessen auch mit gestalten kann. Daneben existiert ein Handeln, welches der inneren Dynamik von Kunstwerken selbst entspricht: jenes einerseits unentscheidbare, andererseits auf Verständigung drängende Spiel zwischen Material und Bedeutung. Mit all diesen Potentialen handelt Kunst.</p> <p>In diesem Poolangebot des MAF wird auf Handlungsorientierung in der Postproduktion fokussiert. Künstlerische „Postproduktionen“ (Nicolas Bourriaud) sind durch eine Kultur der Benutzung, Manipulation und Veränderung von bestehenden Zeichen, Formen und kulturellen Artefakten charakterisiert und untersuchen die Konzepte von Autorschaft, des Originals und der Appropriation.</p>
Remarks	

